

Publikationen von Ulf Jacob, M.A.

Monographische Veröffentlichungen

- Witt, Sabine, Ulf Jacob, Marion I. Meyer (2015): *Gräfin Lichtenau. Ein Leben für die Liebe & die Kunst*. Begleitpublikation zur Ausstellung vom 28. August 2015 bis 13. März 2016, hrsg. vom Museum Charlottenburg-Wilmersdorf, Villa Oppenheim, Berlin.
- Jacob, Ulf (2006): *Architektur erfahren. Bauhistorische Schätze der Stadt Lauchhammer*, hrsg. von der WEQUA GmbH im Rahmen von „Horizonte. Kulturland Brandenburg 2006. Baukultur“, Lauchhammer (Architekturführer zum Lehrpfad).
- Jacob, Ulf (2004): *Zwischen Autobahn und Heide. Das Lausitzbild im Dritten Reich. Eine Studie zur Entstehung, Ideologie und Funktion symbolischer Sinnwelten (Zeitmaschine Lausitz)*, Husum: Verlag der Kunst Dresden.
- Jacob, Ulf, Ute Jochinke (2004): *Oasen der Moderne. Stadt- und Landschaftsgestaltungen im Lausitzer Revier (Zeitmaschine Lausitz)*, Husum: Verlag der Kunst Dresden.

Herausgeberschaft und Redaktion

- Beetz, Stephan, Ulf Jacob (Hrsg.) (2023): *Kunst, Kultur und ländliche Räume in Sachsen. Der Beitrag kultureller Bildung zum gesellschaftlichen Wandel*. Dokumentation einer Tagung im Kraftwerk Chemnitz, 22. September 2022. Veranstaltet im Rahmen des BMBF-geförderten Forschungsprojektes „Kulturelle Bildung und ländliche Entwicklung“ (KUBILARI) im Verbund von Hochschule Mittweida und Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin, Mittweida: Selbstverlag. (auch unter: <https://www.sw.hs-mittweida.de/forschung/forschungsprojekte/bmbf-verbundprojekt-kulturelle-bildung-und-laendliche-entwicklung-kubilaril/>)
- Jacob, Ulf, Simone Neuhäuser, Gert Streidt (Hrsg.) (2020): *Fürst Pückler. Ein Leben in Bildern*, Berlin: be.bra.
- Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH, Kulturland Brandenburg, Potsdam (Hrsg.) (2016): *Nicht von gestern! Handwerk in Brandenburg*, Konzeption und Redaktion: Ulf Jacob, Leipzig: Koehler & Amelang.
- Friedrich, Christian, Ulf Jacob, Marie-Ange Maillet (Hrsg.) (2012): *Fürst Pückler und Frankreich. Ein bedeutendes Kapitel des deutsch-französischen Kulturtransfers*. Dokumentation einer interdisziplinären Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz und des Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, UMR 8547) (edition branitz; 7), Berlin: be.bra.
- Friedrich, Christian, Ulf Jacob (Hrsg.) (2010): *„... ein Kind meiner Zeit, ein ächtes, bin ich ...“ Stand und Perspektiven der Forschung zu Fürst Pückler*. Dokumentation einer interdisziplinären Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz, Cottbus/Branitz, Gutsökonomie, 6./7. November 2009 (edition branitz; 6), Berlin: be.bra.

- Beetz, Stephan, Ulf Jacob, Anton Sterbling, (Hrsg.) (2003): *Soziologie über die Grenzen. Europäische Perspektiven. Festschrift für Prof. Dr. Dr. Bálint Balla*, Hamburg: Krämer.

Aufsätze (Auswahl)

- Beetz, Stephan, Ulf Jacob (2023): *Die Rolle kultureller Bildung bei der Auseinandersetzung mit ländlichen Räumen*, in: Nina Kolleck, Luise Fischer (Hrsg.): *Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen: Transfer, Ko-Konstruktion und Interaktion zwischen Wissenschaft und Praxis*. Leverkusen-Opladen: Verlag Barbara Budrich (im Erscheinen).
- Jacob, Ulf (2022): *Im Schneetreiben der Erinnerung. Einige Gedanken anlässlich der „Bilder eines Lebens“ von Jörg Seifert*, in: Kunstkeller Annaberg e.V. (Hrsg.): *Jörg Seifert. Bilder eines Lebens. Collagen aus Familienfotos. Mit Texten von Holger Wendland, Michael Barthel und Ulf Jacob*, Annaberg-Buchholz.
- Beetz, Stephan, Ulf Jacob (2022): *Regionale Identität und kulturelle Bildung. Dem Wandel ländlicher Gesellschaften eine Sprache geben*, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Nr. 179, Heft IV, S. 45–47.
- Beetz, Stephan, Ulf Jacob (2022): *Kulturelle Bildung und regionale Identität im Kontext von Transformationsprozessen. Theoretisch-konzeptionelle Zugänge, nebst einem Ausblick ins empirische Feld*, in: Nina Kolleck, Martin Büdel, Jenny Nolting (Hrsg.): *Forschung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen. Methoden, Theorien und erste Befunde*. Weinheim: Beltz Juventa, S. 246–262.
- Jacob, Ulf (2020): *Glanz und Elend eines Sonntagskindes. Pücklers Herkunft, Kindheit und Jugend*, in: Ulf Jacob, Simone Neuhäuser, Gert Streidt (Hrsg.): *Fürst Pückler. Ein Leben in Bildern*, Berlin: be.bra, S. 25–30.
- Jacob, Ulf (2018): *Krise, Krieg, Kunst. Ein Beitrag zum politischen Pückler in den 1860/70er Jahren*, in: Truc Vu Minh und Jürgen Luh (Hrsg.): *Die Welt verbessern: Augusta von Preußen und Fürst von Pückler-Muskau (Kulturgeschichte Preußens – Colloquien 7, 2018)*, perspectivia.net. Die Publikationsplattform der Max Weber Stiftung, https://www.perspectivia.net/receive/pnet_mods_00000887.
- Jacob, Ulf (2017): *Morgen- und Abendstern der Moderne. Fürst Pückler, Joseph Beuys und die Metachronie in der Kunst*, in: Lutz Hieber (Hrsg.): *Gesellschaftsepochen und ihre Kunstwelten (Springer VS Reihe „Kunst und Gesellschaft“)*, Wiesbaden: Springer VS, S. 197–219.
- Jacob, Ulf (2016): *Einfach gesehen. Eine Annäherung an das fotografische Werk von Ullrich Wallenburg*, in: *Edition Kunst + Medien* (Hrsg.): *Ullrich Wallenburg. Die andere Sicht. Digitale Farbfotografie*. Ausstellung Deutsches Fotomuseum Markkleeberg, 12. Mai bis 25. September 2016. o.O. (Cottbus).
- Jacob, Ulf (2016): *Hermann Fürst von Pückler-Muskau – ein Künstlerleben*, in: *Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland* (Hrsg.): *Parkomanie. Die*

Gartenlandschaften des Fürsten Pückler in Muskau, Babelsberg und Branitz, München, London, New York: Prestel, S. 23–39.

- Jacob, Ulf (2015): *Modelllandschaft. Von der Branitzer Oase zum Tropical Islands Resort*, in: Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH, Kulturland Brandenburg, Potsdam (Hrsg.): Land auf, Land ab. Landschaft im Wandel, Leipzig: Koehler & Amelang, S. 137–143.
- Jacob, Ulf (2014): *Die Oberlausitz – Beobachtungen zur Motivik eines medialen Regionalbildes im „Dritten Reich“*, in: Konstantin Hermann (Hrsg.): Führerschule, Thingplatz, „Judenhaus“. Orte und Gebäude der nationalsozialistischen Diktatur in Sachsen, Dresden: Sandstein, S. 34–41.
- Jacob, Ulf (2013): *Morgenröthe. Der Wissenshorizont des jungen Hermann von Pückler-Muskau*, in: *Kultursoziologie*, 1, S. 113–141.
- Jacob, Ulf (2013): *Hermann Fürst Pückler und die Wissenschaften seiner Zeit*, in: Irene Krebs, Gert Streidt, Volkmar Herold (Hrsg.): Resonanzen. Pücklerforschung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Kunst. Ein Konferenzbericht (edition branitz; 8), Berlin: Trafo, S. 33–67.
- Jacob, Ulf (2012): *„Apropos, ich bin St. Simonianer geworden [...]“ Der Einfluss des Saint-Simonismus auf Pücklers Weltanschauung, Identität und Kunst*, in: Christian Friedrich, Ulf Jacob und Marie-Ange Maillet (Hrsg.): Fürst Pückler und Frankreich. Ein bedeutendes Kapitel des deutsch-französischen Kulturtransfers. Dokumentation einer interdisziplinären Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz und des Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, UMR 8547) (edition branitz; 7), Berlin, S. 285–308.
- Jacob, Ulf (2011): *„Das Haus, das die Landschaft krönt“. Der Raumtheoretiker Lothar Kühne und die Waldschule in Lauchhammer*, in: Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam (Hrsg.): Moderne in Brandenburg: Licht/Spiel/Haus. Film, Kunst und Baukultur, Leipzig: Koehler & Amelang, S. 130–135.
- Jacob, Ulf (2010): *Vervollkommnung im Landschaftspark. Prolegomena zu einer Wissens- und Raumbiographie des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau*, in: *Kultursoziologie. Aspekte, Analysen, Argumente*, 18. Jg., 1. Halbjahresheft, S. 49–76.
- Jacob, Ulf (2010): *Zeichen der Dauer in Zeiten des Wandels. Andeutungen zur Motivgeschichte eines Lausitzer Fürst-Pückler-Landes*, in: Richard Faber und Christine Holste (Hrsg.): Arkadische Kulturlandschaft und Gartenkunst. Eine Tour d’Horizon, Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 301–329.
- Jacob, Ulf (2010): *Protektionen. Heinrich Laubes ertragreiche „Festungshaft“ bei der Fürstin Pückler in Muskau*, in: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (Hrsg.): Die grüne Fürstin. Lucie von Hardenberg – die Frau Fürst Pücklers (edition branitz; 5), Cottbus 2010, S. 63–78.
- Jacob, Ulf (2008): *Wüste und Oase – Zur sozialen Ordnung gestalteter Landschaft*, in: Karl-Siegbert Rehberg (Hrsg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33.

Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006, Frankfurt am Main/New York: Campus (CD-ROM).

- Jacob, Ulf (2008): „*Verwachsen mit der Scholle*“. Zur Ambivalenz des medialen Wendenbildes im „Dritten Reich“, in: Karl-Siegbert Rehberg (Hrsg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006, Frankfurt am Main/New York: Campus (CD-ROM).
- Jacob, Ulf (2007): *Identity, knowledge, landscape: Biography and space in Pückler's work*, in: Bulletin of the German Historical Institute, Supplement, 4, Pückler and America, ed. by Sonja Dümpelmann (translated by Richard W. Pettit), p. 31–52.
- Jacob, Ulf (2005): *Sorben, Wenden, Spreewaldbauern. Ein problematischer Topos des Lausitzbildes im Dritten Reich*, in: Letopis. Zeitschrift für sorbische Sprache, Geschichte und Kultur, Gesamtband 52, Heft 2, S. 3–26.
- Jacob, Ulf (2003): „*Jedes Stück Holz hat eine andere Frage ...*“. Notizen zur Arbeit des Bildhauers und Grafikers Hans-Georg Wagner, in: Hans-Georg Wagner. Bildhauer (Katalog), Cottbus, S. 3–8.
- Jacob, Ulf (2003): *Oasendämmerung. Lausitzer Variationen einer landeskulturellen Ordnungsmetapher*, in: Kritische Berichte (Themenheft „Fragmente der Moderne“), 31. Jg., Heft 4, S. 20–37.
- Jacob, Ulf (2003): *Fortschritt oder „Einerlei der Ewigkeit“*. Beobachtungen zur Schopenhauer-Rezeption des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau, in: Stephan Beetz, Ulf Jacob, Anton Sterbling (Hrsg.): Soziologie über die Grenzen. Europäische Perspektiven. Festschrift für Prof. Dr. Dr. Bálint Balla, Hamburg: Krämer, S. 357–289.
- Jacob, Ulf (2002): „*Beabsichtigt ist die Schaffung einer Spreewaldlandschaft ...*“. Das Projekt eines Freilichtmuseums an der Reichsautobahn bei Cottbus, in: Museumsblätter. Mitteilungen des Museumsverbandes Brandenburg, 1. Jg., Heft 1, Dezember, S. 42–49.
- Jacob, Ulf (2002): *Romantik im Revier. Landschaftsgestaltungen in der Niederlausitz*, in: Petra Kabus u.a. (Hrsg.): Blühende Landschaften. Romantik in Brandenburg. Ein Lesebuch, Berlin: be.bra, S. 220–237.
- Jacob, Ulf (2001): *Erziehung, Garten, Menschenbild. Notizen zur Diskursgeschichte des Schulgartens*, in: PÄDForum, 29./14. Jg., Heft 2, April, S. 127–134 (überarbeitete Fassung unter: <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/7641>).
- Jacob, Ulf (1999): „*Ich möchte manchmal ganz sehnlich, ich wäre todt*“. Andeutungen über das Melancholische in Hermann Fürst von Pückler-Muskau Persönlichkeit und künstlerischem Werk, in: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz (Hrsg.): Pückler, Pyramiden, Panorama. Neue Beiträge zur Pücklerforschung (edition branitz; 4), Cottbus, S. 110–128.
- Jacob, Ulf (1998): „*Es soll gut auf der Erde werden*“. Die Gartenwelten des Hermann Fürst von Pückler-Muskau als soziale Raumstrukturen, in: Kultursoziologie. Aspekte, Analysen, Argumente, 7. Jg., Heft 2, S. 55–79.

Rezensionen, Literaturberichte

- Jacob, Ulf (2007): Pückler-Diskurs im Werden. Neue Veröffentlichungen über Hermann Fürst von Pückler-Muskau, in: kunsttexte.de – E-Journal für Kunst- und Bildgeschichte / Denkmalpflege, Ausgabe 4 / Denkmalpflege, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/7733>.
- Jacob, Ulf (2007): *Frank Förster, Die „Wendenfrage“ in der deutschen Ostforschung 1933–1945*, in: Kultursoziologie. Aspekte, Analysen, Argumente, 16. Jg., Heft 2, S. 203–217.
- Jacob, Ulf (2007): *Bálint Balla, Vera Sparschuh, Anton Sterbling (Hrsg.), Karl Mannheim. Leben, Werk, Wirkung und Bedeutung für die Osteuropaforschung*, in: Kultursoziologie. Aspekte, Analysen, Argumente, 16. Jg., Heft 2, S. 220–229.

Konferenz- und Forschungsberichte

- Jacob, Ulf (2015): *Was macht die Pücklerforschung?*, in: Nikolaus Gatter (Hrsg.): *Der Sopha schön, und doch zum Lottern* (Almanach der Varnhagen Gesellschaft e.V.; 3), Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, S. 178–180.
- Jacob, Ulf (2013): *Alles fließt, oder: Nach dem Aufbruch kommt der Alltag. Drei Branitzer Tagungen im Zeichen einer Neuen Pücklerforschung*, in: Irene Krebs, Gert Streidt, Volkmar Herold (Hrsg.): *Resonanzen. Pücklerforschung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Kunst. Ein Konferenzbericht*, Berlin: Trafo (edition branitz; 8), S. 17–30.
- Jacob, Ulf (2013): *Resonanzen. Pücklerforschung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Kunst*, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4587> (Januar 2013).
- Jacob, Ulf (2012): *Fürst Pückler und Frankreich. Ein bedeutendes Kapitel des deutsch-französischen Kulturtransfers*, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4041> (Februar 2012).
- Jacob, Ulf (2010): *„(...) ein Kind meiner Zeit, ein ächtes, bin ich“. Stand und Perspektiven der Pücklerforschung. Eine internationale Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz, Cottbus, Besucherzentrum Gutshof Branitz, 6. bis 7. November 2009*, in: kunsttexte.de. E-Journal für Kunst- und Bildgeschichte / Denkmalpflege, Ausgabe 1 / Denkmalpflege; <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/7790>.
- Jacob, Ulf (2010): *Esprit und Empirie. Konturen einer neuen Pücklerforschung*, in: Christian Friedrich, Ulf Jacob (Hrsg.): *„... ein Kind meiner Zeit, ein ächtes, bin ich ...“. Stand und Perspektiven der Forschung zu Fürst Pückler. Dokumentation einer interdisziplinären Tagung der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz, Cottbus/Branitz, Gutsökonomie, 6./7. November 2009* (edition branitz, 6), Cottbus, S. 14–42.

Interviews

- Jacob, Ulf (2017): *Es begann fast schon ein Pückler-Kult* (Interview: Grit Weirauch), Potsdamer Neueste Nachrichten, 4.8.2017, S. 23.
- Jacob, Ulf (2006): *Stadtgespräch: Eine Mekka für Architekten? Ulf Jacob über das Projekt „Architektur erfahren“*, in: Das Stadtmagazin für Lauchhammer. Unabhängige Zeitschrift für Öffentlichkeitsarbeit, September/Oktober 2006, S. 6.