

# Im Osten was Neues?

## Intersektionale– Migrantische– BIPoC Perspektiven auf 30 Jahre (Wieder-) Vereinigungsprozess in Ostdeutschland

„ (...) Hättest Du auch mit mir gefeiert an der Bornholmer Straße, am Grenzübergang  
Heute?  
Bin ich Teil deiner Geschichtserzählung  
Weißt du was ich für Geschichten erzähle  
Weißt du was Nguyễn oder Jawad oder Helao zu erzählen haben  
Kannst du sie? Kennst du sie heute?  
Fragst du dich auch, was ich denke, wenn ich das Wort „Wende“ höre (...)“

Diese Zeilen aus dem Gedicht „*Brennende Sonnenblumen und Knusperflockenerinnerungen*“ von Stefanie Lahya Aukongo (2020), eine in der DDR aufgewachsene Schwarze, queere Künstler\*in, reflektieren eine von vielen Perspektiven und Erfahrungen von Menschen, die in den dominanten, normativen, oft linearen Erinnerungs- und Transformationsnarrationen an dreißig Jahre deutsch-deutsche Vereinigung oft unsichtbar geblieben sind.

Die gängige und einseitige „Erfolgsgeschichte der Deutschen Einheit“ spiegelt die vielschichtige Bedeutung der Wende und des Transformationsprozesses für migrantische, diasporische und weitere intersektional marginalisierte BIPoC Perspektiven kaum wider. Was wissen wir eigentlich (noch nicht, oder nicht ausreichend) über den Nachwende- bzw. Transformationsprozess im Osten bis zum diesjährigen Jubiläum „30 Jahre Deutsche Einheit“? Auf der Tagung sollen vielfältige, bislang selten gestellte Fragen hör-, sicht- und diskutierbar werden.

Die ehemalige DDR, und Ostdeutschland heute, war, ist und bleibt eine Migrationsgesellschaft. Vertragsarbeiter\*innen, internationale Auszubildende und Studierende, politische Immigrant\*innen, damals „Ausländer“ in der DDR, heute Ostdeutsche. Dazu zählen auch neue Generationen von Migrant\*innen mit und nach der Wende. Sie alle haben auch Geschichte(n), Erfahrungen, Erinnerungen, sind Teil des Transformationsprozesses und gestalten heute die „neue Gesellschaft“ im Osten, wie im Westen, mit. Auch sie haben gelebt und gekämpft, und tun dies weiterhin. Als Akteur\*innen, ob Einzelkämpfer\*innen, in Kollektiven oder in Bewegungen, haben auch sie mit und nach der Wende Umbrüche und Aufbrüche, Erfolge und Verluste durchlebt. Besonders für marginalisierte Communities und BIPoC Generationen heute ist dieses Wissen und diese Geschichte(n) zentral für ihre historische Verortung und gegenwärtige Positionierungen. Sie sind heute wichtige Referenzen für ihre Kämpfe und Bewegungen, aber auch für gesamtgesellschaftliche Prozesse. Diese marginalisierten Erzählungen eröffnen komplexe Reflexionsräume für kollektives, intergeneracionales, intersektionales, Community- übergreifendes und widerständiges Erinnern – Lernen und Gestalten (vgl. Piesche 2019, S.5ff., *Labor 89*).

Die Auftakttagung des Forschungsprojektes „30 Jahre Deutsche Einheit: Migrantische Perspektiven auf den Wiedervereinigungsprozess in Ostdeutschland“ wagt einen solchen Reflexions- und Gestaltungsraum zu initiieren, bestehendes kollektives Wissen, Narrationen aus den verschiedenen Communities und Feldern zusammenzubringen, und neue Perspektiven sichtbar zu machen.

## CALL FOR ABSTRACTS

In Ergänzung zu bereits geladenen Stimmen, möchten wir weitere Forschende, Studierende und Personen aus Kunst und Kultur, Aktivismus und Praxisarbeit migrantischer Selbstorganisationen (MSO) einladen, ihre themenrelevanten Aktivitäten, Projekte, Forschungen, Studien oder Abschlussarbeiten mit den Teilnehmer\*innen der Tagung zu teilen.

**Ihre Abstracts (halbe bis eine Seite) für einen Tagungsbeitrag mit kurzer Autor\*innenvorstellung können Sie bis spätestens 15. August 2020 zu folgenden Themen-/ Fragenkomplexen einreichen:**

### **Bewegungen, Kämpfe, (Selbst-)Organisierung und Lebenswelten**

Was ist die ostdeutsche, intersektionale Migrationsgesellschaft?

Was heißt es als migrantisierte, marginalisierte Menschen in der Nachwendezeit in Ostdeutschland zu leben und zu kämpfen?

Welche Enttäuschungen, Erfolge und Schlüsse gab es aus den Kämpfen?

Welche Orte, Räume und Strukturen existieren (nicht) und werden aufgebaut?

Welche Erfahrungen teilen die Generationen bzw. inwieweit gibt es Wissens- und Erfahrungstransfer an neue Generationen von Migrant\*innen nach der Wende?

Welche Kontinuitäten bestehen weiterhin?

### **Organisationserfahrungen und –kultur von MSO in Ostdeutschland**

Was sind die Bedingungen für Organisationen, und welche Formen der Organisierung gibt es in urbanen versus ländlichen Räumen?

Gibt es andere Bedürfnisse für Selbstorganisation im Osten?

Welche (geteilten) Erfahrungen und Zusammenschlüsse gibt es zwischen Communities und Generationen?

### **Rassismus und Empowerment in Ostdeutschland**

Was sind kontinuierliche Kämpfe für Menschen in Ostdeutschland, die Rassismus und weitere Unterdrückungen sowie soziale Ungerechtigkeit erfahren?

Welche Brüche und Zäsuren (wie z.B. Morde und Selbstenttarnung des NSU, Anschläge in Halle, Hanau etc.) gab es, und welche Bedeutung hatten diese für das Leben in der Diaspora?

Wie unterscheiden sich Erfahrungen von Rassismus und Rechtem Terror im Osten und im Westen?

### **Erinnerungskultur und Narrativen jenseits der Mehrheitsgesellschaft**

Wie präg(t)en intersektionale- migrantische und BIPOC Akteur\*innen, Organisationen und Bewegungen verschiedener Generationen den Vereinigungs- und Transformationsprozess bis heute?

Und wie wurden sie davon geprägt?

Welche Formen der Erinnerung und des Gedenkens gibt es?

Wer gehört alles zum „Kollektiv“ des „kollektiven Gedächtnisses“?

### **Intersektionale Identitäten und Zugehörigkeiten**

Wer ist ostdeutsch, und welche Stimmen werden gehört?

Warum ist es wichtig den Osten aus intersektionalen und intergenerationalen Perspektiven zu betrachten?

Was bedeuten diese Perspektiven für diasporisches, migrantisches Leben in der Gegenwart und Zukunft in Ost- /Deutschland?

**Wir freuen uns auf spannende Abstracts bis spätestens 15. August 2020.**

Abstracts bitte senden an:

Prof. Dr. Asiye Kaya, Projektleiterin, [kaya@hs-mittweida.de](mailto:kaya@hs-mittweida.de)  
Phuong Thúy Nguyen, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, [nguyen@hs-mittweida.de](mailto:nguyen@hs-mittweida.de)